



**PHIL
EXPO 22
'CH**

01

Le festival

02

Le thème

03

Le programme

04

L'équipe

05

Les partenaires culturels





Une
semaine
de
PHILOSOPHIE
en
Suisse
6 - 15 mai 2022

Un festival de philosophie national, décentralisé, multidisciplinaire, multilingue et à ce titre, une première mondiale.

01. LE FESTIVAL

PhilExpo22 – Une semaine de philosophie en Suisse

Du 6 au 15 mai 2022

Dans toutes les régions Suisse, du 6 au 15 mai 2022, la philosophie descendra de sa chaire universitaire dans l'espace public. Des universités, des hautes écoles, des associations d'étudiant·e·s en philosophie, et même des théâtres et des cafés ouvriront au public des espaces de discussion et de réflexion, en français, allemand, anglais et italien, qui feront la part belle à la pensée méthodique et au débat structuré, pour tenter de répondre à cette question (qui est le thème de philExpo22) : « Que voulons-nous savoir ? » Les très nombreux événements organisés durant cette semaine, tous répertoriés sur le site www.philexpo22.ch dans une carte interactive de la Suisse, s'adressent à tous les esprits curieux, impliquent des chercheur·ses, des enseignant·e·s, des étudiant·e·s et des auteur·ice·s et prennent des formes très variées : cafés philos, tables rondes, conférences, séminaires, ateliers thématiques, promenades littéraires, ainsi que spectacles de théâtre, concerts et performances.

LA MISSION DE PHILEXPO22 EST MULTIPLE

1

Philosophie, art et littérature

Créer des points de contacts entre philosophie, littérature et arts.

2

Échange d'idées

Mettre en valeur les protagonistes et les spécificités de la philosophie telle qu'elle se pratique en Suisse.

3

Théorie et pratique

Intensifier les échanges entre la théorie et la pratique.

4

Orientation

Sensibiliser à la philosophie en tant que ressource précieuse pour l'orientation et la réflexion fondée sur une pensée critique et structurée.

5

Société

En période de désillusion et de crise, mettre la philosophie au service de la communauté en tant que savoir réflexif partagé.

02.

LE THÈME

Dans une époque marquée par le désenchantement, les crispations identitaires délétères, et le désarroi d'une liberté individuelle en manque de repères, la philosophie ne peut jouer un rôle décisif qu'à condition d'interroger à frais nouveaux le rôle du savoir dans nos sociétés et son rapport à la volonté. Le thème choisi pour l'événement – "Que voulons-nous savoir ?" – ne se contente pas de reprendre à sa façon la question classique d'Emmanuel Kant ("Que puis-je savoir ?") à propos des conditions du savoir véritable. La question, en s'adressant à "nous", s'ouvre au commun et à l'intersubjectivité : qui est en effet ce "nous" ? Mais surtout, que "veut-il" ? : quel est l'objet de cette volonté, de ce désir de savoir ? Peut-on s'entendre collectivement sur les priorités en matière de connaissance et de recherche ? Comment expliquer notre résistance à la vérité ? Quel rôle voulons-nous assigner au savoir dans la cité ?

"Une fois pour toutes, il y a beaucoup de choses que je ne veux point savoir. La sagesse trace des limites, même à la connaissance."

Friedrich Nietzsche,
Le Crépuscule des idoles,
Maximes et pointes ; 5



03.

LE PROGRAMME

Le festival compte plus de 80 initiatives, dans quatre langues et est présent dans toutes les régions de Suisse.



La conférence de Peter Sloterdijk sera présentée en français, et aura lieu au Club 44 de La Chaux-de-fonds, le vendredi 6 mai, à partir de 20h15

LE VERNISSAGE : VENDREDI 6 MAI 2022

PhilExpo22 – Une semaine de philosophie en Suisse s'ouvrira par une conférence de Peter Sloterdijk au Club 44 à La Chaux-de-Fonds. Le philosophe et essayiste allemand est une des voix les plus écoutées de la pensée contemporaine, notamment pour sa *Critique de la raison cynique* (1983), ainsi que pour la trilogie *Sphères* (1998 – 2004). Peter Sloterdijk donnera une conférence intitulée "Comment le grand rouge de l'est est devenu un gris nuageux en Europe. Réflexions sur la théorie politique de la couleur du 20e siècle". Le philosophe parlera du gris comme métaphore, comme indicateur d'humeur et comme indicateur d'ambiguïté politico-morale, pour défendre la thèse qui donne son titre à son prochain ouvrage (à paraître) *Wer noch kein Grau gedacht hat*.

LE FINISSAGE : DIMANCHE 15 MAI 2022

Le festival se clôturera par une conférence de Donatella Di Cesare, professeure de philosophie théorique à l'Université La Sapienza de Rome et éditorialiste. Donatella Di Cesare intervient régulièrement dans les médias et a publié plusieurs essais, traitant notamment de sujets d'histoire de la philosophie (*Gadamer – Ein philosophisches Porträt*, 2009 ; *Heidegger, les Juifs, la Shoah. Les Cahiers noirs*, 2016) ainsi que de questions politiques et sociales telles que la torture (*Tortura*, 2016) et le terrorisme à l'ère de la mondialisation (*Terrore e modernità*, 2017). Son travail est connu du public suisse surtout grâce à l'ouvrage *Stranieri residenti. Una filosofia della migrazione* (2017). Le titre de la conférence du dimanche 15 mai est "Philosophen und Experten : ein Konflikt innerhalb der Polis / Les philosophes et les experts: un conflit au sein de la polis". La présentation, qui sera suivie d'une discussion, est organisée en collaboration avec les Bieler Philosophietage/Journées philosophiques de Bienne. La clôture de philExpo22 sera l'occasion pour toutes les personnes qui ont participé à l'événement de se rencontrer en personne.



**La conférence de
Donatella Di Cesare sera
bilingue (allemand,
avec traduction
simultanée en français)
et aura lieu à Bienne, au
St. Gervais/Le Singe, le
dimanche 15 mai, à 12h.**



INITIATIVES EN SUISSE ROMANDE

Du vendredi 6 mai au dimanche 8 mai

Le vendredi 6 mai, la conférence de Peter Sloterdijk ouvrira officiellement le festival à 19h15 au Club 44 de La Chaux-de-fonds (voir plus haut, "Le vernissage").

Le même jour, l'Université de Neuchâtel ouvre ses portes l'après-midi pour un atelier-discussion intitulé "La philosophie sur Wikipedia", organisé par le département de philosophie, de 16h à 18h.

Toujours le vendredi 6 mai, de 18h30 à 20h, à l'Université populaire de Lausanne, aura lieu une conférence qui aborde de front le thème de PhilExpo22. Elle est intitulée "L'idéologie comme symptôme. Ce que nous pensons savoir mais ne voulons pas savoir".

Au Manège en Ville de Genève, des ateliers de philosophie pratique organisés par l'association suisse philopraxis.ch auront lieu le samedi 7 mai, de 9h à 11h et le lundi 9 et mercredi 11 mai, entre 19h et 21h. Les exercices animés par Oriana Bruecker, proposeront des outils pour déceler dans notre vie quotidienne ce qui peut donner lieu à une pratique philosophique.

Le samedi 7 mai à 15h, le Groupe vaudois de philosophie invite à un "Dialogue en trois actes", qui vise à redonner à la pratique de formation et construction du savoir (ou des savoirs) son ancrage dans le sensible. La rencontre, intitulée "Resituer les savoirs dans les corps", se tiendra au Centre pluriculturel et social d'Ouchy (CPO).

Le festival s'adresse aussi aux tout petits : le samedi 7 mai, de 18h à 19h30, les animatrices Louise Roduit et Marion Baslé (duo de l'association "Je pense donc c'est chouette") invitent tous les enfants curieux à un atelier de philosophie, au Théâtre de Vidy de Lausanne.

La Chaux-de-fonds
Neuchâtel
Lausanne
Genève

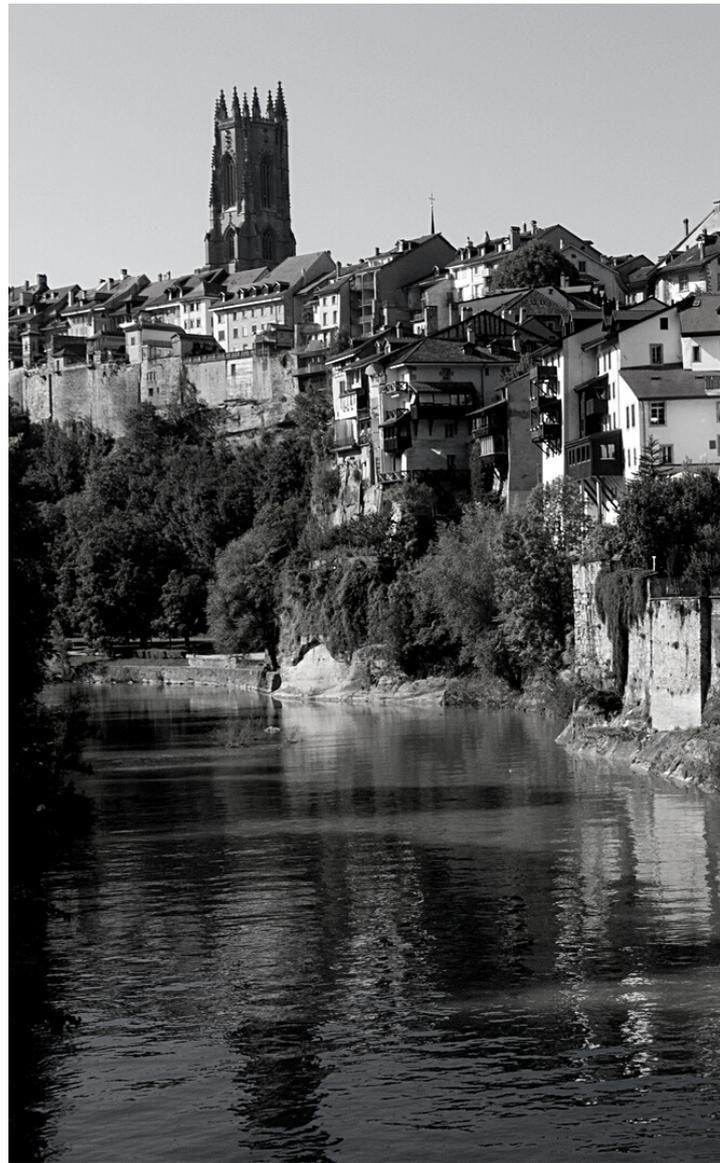
Du lundi 9 mai au mercredi 11 mai

Le lundi 9 mai, le département de philosophie de l'Université de Fribourg organise une session spéciale au SMEM - Schweizer Museum für elektronische Musikinstrumente (Fribourg). Présentée par la professeure Susanne Schmetkamp (spécialiste d'esthétique de l'expérience), la session comprendra une introduction suivie d'une alternance de discussion et de musique. Intitulé "Feeling into // Thinking through – Kann musikalische Improvisation Philosophie sein ? Über das Verhältnis von Aufmerksamkeit, Fühlen und Verstehen in der musikalischen Erfahrung", la session se déroulera en allemand et promet d'éveiller les sens et l'esprit.

Ce même lundi 9 mai à 18h15, Cynthia Kraus (maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne) donne une conférence à Genève, intitulée "Philosophies et féminismes : propositions pour une coalition des savoirs". Cette conférence est organisée par le Groupe Genevois de philosophie, et se tiendra à l'Université de Genève (bâtiment d'Uni Mail).

Le lundi 9 mai également a lieu la deuxième conférence organisée par l'Université populaire de Lausanne intitulée : "Le paradoxe du XXIe siècle : à propos du malaise civilisationnel des sociétés industrielles avancées", de 18h30 à 20h.

Le même jour, à Neuchâtel, il sera question de l'usage des mots et de leur effet, avec la conférence de Simon-Pierre Chevarie-Cossette (professeur assistant de philosophie pratique, expert en éthique pratique) "Les mots vides. Sur la notion de bullshit (conneries, foutaises). A l'origine du pseudo-concept de post-vérité". La rencontre est proposée par le Groupe neuchâtelois de philosophie, en collaboration avec l'Université de Neuchâtel et se tiendra dans la salle de l'Union Commerciale, à 18h30.



Fribourg
Genève
Lausanne
Neuchâtel
Sion

Le mardi 10 mai, la Bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne (BCU) organise un apéritif philosophique intitulé "Le Stoïcisme comme art de vivre". Les invités discuteront de la pertinence de l'enseignement stoïcien pour une vie commune fondée sur la coopération et la bienveillance, en se demandant : "comment vivre en stoïcien ou stoïcienne ? Comment passer de la théorie à la pratique et agir dans la société avec bonne volonté et engagement ?". La discussion sera animée par Maël Goarzin et Blaise-Alexandre Le Comte, membres de Stoa Gallica. La rencontre est prévue à 18 h 30, au Palais de Rumine.

Le même jour, la Société Valaisanne de Philosophie (SVPh) propose une conférence intitulée "De la science du droit à l'intelligence du juste" qui sera présentée par Yves Tabin (ancien juge et président du tribunal de Sion). La rencontre aura lieu à la médiathèque Les Arsenaux à Sion, à 18h15.

Le jeudi 12 mai, l'Institut de philosophie de Neuchâtel proposera un atelier de philosophie pour enfants et adolescents, animé par Jämaelle Corrado. Sous forme de jeux, on parlera de vérité, de fake news, des risques de désinformation et de nos préjugés et on se demandera ce qu'est un fait et comment on en peut rendre compte de façon exhaustive. L'atelier se tiendra à l'Université de Neuchâtel, faculté des lettres et sciences humaines, de 9h à 11h30.

Le même jour, à Fribourg, le comité de la Fachschaft des étudiants de philosophie de l'université de Fribourg, propose une présentation croisant les perspectives philosophiques et celle de la psychologie et des neurosciences autour de la question de la conscience, la rencontre se tiendra à partir de 18h, au Café restaurant Le Tunnel.



Du jeudi 12 à la clôture du festival, le dimanche 15

Le jeudi 12 mai, la Società Dante Alighieri du Valais accueille la conférence d'Hélène Leblanc (Université de Genève) : "La ragione delle armi. Scienza e pratica dell'arte dello schermire nella Bologna del Cinquecento". L'universitaire se propose d'aborder, à travers un exemple historique, deux aspects très particuliers liés au désir de savoir : la fascination pour les connaissances techniques et corporelles et l'orientation du désir de savoir comme outil à des fins potentiellement dangereuses ou moralement discutables. La conférence sera donnée en italien et est organisée par Wissam Balays (également coordinateur de philExpo22 pour la Romandie). Elle aura lieu à Sion à 19h.



Sion
Genève
Lausanne
Sierre
Bienne

Le jeudi 12 mai également, la Société de lecture de Genève invite l'auteur et philosophe Charles Pépin. Dans son dernier livre (*La rencontre : une philosophie*, 2021) l'écrivain français évoque la puissance et la grâce de la rencontre, à la fois découverte de soi et découverte du monde. La rencontre se déroulera dans les locaux de la Société de lecture, de 12h à 14h.

L'Université de Genève ouvre ses portes réelles et virtuelles (l'initiative peut également être suivie sur Zoom) le même jour, dans la deuxième partie de l'après-midi, pour une discussion en forme de table ronde sur le *De Anima* d'Aristote, en anglais et français. Destinée au grand public, la rencontre est conçue sous la forme d'une succession de courtes interventions, entrecoupées d'échanges avec le public (à Uni Bastions, Genève, de 18h à 20h).

Le vendredi 13 mai, la philosophie se met en scène au théâtre. L'association "Les Maîtres de la Caverne" (projet basé à l'Université de Lausanne) présente le spectacle *Euthyphron*, qui sera joué dans le cadre du festival *Fécule*, à 20h30 au Théâtre la Grange de Dorigny sur le campus de l'Université de Lausanne.

Enfin, le samedi 14 mai, les Rencontres Orient-Occident du Château Mercier invitent le philosophe Dominique Bourg, une des figures de proue de la pensée écologique. M. Bourg présentera une conférence intitulée « Climat et écologie : sobriété au Nord, justice au Sud ? », qui aura lieu à la salle de la Bourgeoisie de la Ville de Sierre, à 18h.

PhilExpo22 - Une semaine de philosophie en Suisse se terminera à Bienne, le dimanche 15 mai, avec une conférence de la professeure Donatella Di Cesare (voir ci-dessus, "Le finissage"). L'après-midi sera l'occasion pour les coordinateurs, les organisateurs, les invités et tous les participants de se rencontrer.

04.

L'ÉQUIPE

La direction de philosophie.ch et la coordination du projet philExpo22



Ilaria Fornacciari est docteure en Esthétique et Science de l'image. Elle a étudié à Pise, à Paris et à Bâle et a obtenu son doctorat de l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis en 2017 avec une thèse sur le rôle des images dans la recherche de Michel Foucault. Ses recherches ont été menées dans le cadre du collège doctoral « Das Bild als Artefakt » du centre de recherche Eikones de Bâle. Elle a obtenu le titre de maître de conférence pour la section de philosophie en 2018. Depuis septembre 2020 elle est chargée de cours en philosophie à la ESC Dijon-Bourgogne. Sa collaboration avec le portail suisse de la philosophie - philosophie.ch a commencé en 2019. En tant que responsable de la section italienne, elle s'occupe de communication scientifique et d'organisation d'évènement culturels. Dans cette fonction, en 2019 elle a été Idéatrice du festival « Giornate filosofiche. Locarno - Lugano ».

Pour philExpo22, coordinatrice de projet et des partenaires culturels du sud de la Suisse

Philipp Blum est collaborateur scientifique senior / chargé de cours à l'Université de Lucerne (Chaire de philosophie : Prof. G. Ventimiglia, Faculté de théologie). Il est également éditeur de dialectica - revue internationale de philosophie - fondateur et directeur de philosophie.ch et chef de projet d'ousia, le programme doctoral suisse en philosophie. Au cours de sa carrière académique, il a été chercheur à l'Université Humboldt de Berlin et au sein du groupe de recherche Logos, à l'Université de Barcelone. Il a obtenu sa maîtrise à l'Université de Berne et a travaillé à l'Université de Genève, comme assistant puis collaborateur scientifique et coordinateur du groupe de recherche eidos. Il a été chercheur postdoctoral à l'Universidad Nacional Autónoma de México et consultant à la Faculté des sciences humaines de l'Université de Lausanne.



Pour philExpo22, Overhead



Wissam Balays est titulaire d'une maîtrise en droit, mention droit européen, de l'Université de Fribourg et d'une maîtrise en philosophie, mention histoire de la philosophie, de Sorbonne Université (anciennement Paris IV). Wissam a également été avocat au barreau de Genève et travaille actuellement comme juriste à l'Etat de Genève. Passionné par les activités culturelles, il est président de la Société Dante Alighieri du Valais - association qui organise régulièrement des événements culturels de niveau académique - et secrétaire de la Société Valaisanne de Philosophie. Parmi ses intérêts figurent les droits de l'homme, la médiation, la rhétorique et l'art oratoire, mais également la musique (qu'il pratique de façon semi-professionnelle) et la musicologie du Proche-Orient.

Pour philExpo22, coordinateur des partenaires culturels de la Suisse romande

Emilie Bretton est titulaire d'un Bachelor de philosophie et littérature française de l'Université de Neuchâtel. Elle a ensuite effectué un séjour en Allemagne, en tant qu'enseignante de français dans une école Montessori (Greifswald). Animatrice diplômée d'ateliers de philosophie pour enfants et adolescentes, Emilie est très active dans le milieu associatif, notamment dans le scoutisme, où elle est engagée depuis presque 20 ans. Collaboratrice de philosophie.ch depuis 2019, elle est également responsable de la communication et gestionnaire des bénévoles pour le festival artistique "L'été au verger" (Veyrier, Genève) et travaille comme formatrice d'adultes au centre de formation du GLAJ-Vd.



Pour philExpo22, coordinatrice des partenaires culturels de la Suisse romande



Tanja Liebschwager étudie la philosophie et la philologie allemande à l'Université de Bâle. Dans le cadre de ses études, elle a dirigé des tutorats (pour les cours : Introduction à la philosophie théorique, Introduction à la philosophie pratique, Théorie de la connaissance), a travaillé comme chercheuse auxiliaire (sur la philosophie animale chez Nietzsche et dans la recherche sur l'acquisition du langage) et a donné des cours particuliers. Actuellement, elle poursuit sa formation d'enseignante du secondaire II à la FHNW en parallèle à son master. Pour philosophie.ch elle gère les canaux de médias sociaux et la rubrique "Formation". Dans le cadre de philExpo22 - Une semaine de philosophie en Suisse elle planifie aussi l'exposition "philoSOPHIA".

Pour philExpo22, Social Media Menager

Andrin Kohler étudie la Germanistique et la philosophie à l'Université de Bâle. Ses études se focalisent sur l'interface de la littérature et de la philosophie, de la biologie et de la philosophie, ainsi que sur la théorie de l'image. Au cours de ses études, il a été assistant de recherche au département d'allemand de l'Université de Bâle, mettant en place un cours en ligne d'introduction à la linguistique, et tuteur en éthique et philosophie théorique. Actif dans l'associatif, Andrin est engagé comme responsable au sein du groupe "Der Cervi", une association pour la jeunesse qui organise des programmes de loisirs et des événements culturels. Il a rejoint l'association philosophie.ch au sein de la section germanophone au début de l'année 2021.



Pour philExpo22, coordinateur des partenaires culturels de la Suisse du Nord-Ouest



Gregorio Demarchi est docteur en philosophie et titulaire d'une double formation : philosophie et biologie. Enseignant et chercheur, il s'intéresse dans ses travaux aux concepts de hasard, de loi naturelle, de vie et d'auto-organisation, non seulement en sciences naturelles et en philosophie des sciences, mais aussi en philosophie de l'histoire et en philosophie sociale. Auteur fécond, Gregorio intervient régulièrement sur le portail suisse de la philosophie en allemand et en italien, publie aussi fréquemment dans des revues italiennes et allemandes et est souvent invité à donner des conférences en Allemagne, en Suisse italienne et en Suisse alémanique, bénéficiant ainsi d'un large cercle de contacts nationaux et internationaux.

Pour philExpo22, coordinateur des partenaires culturels de la Suisse centrale et du Nord-Est

Marco Schori a obtenu un Bachelor de philosophie à l'Université de Berne. Depuis février 2020, il est étudiant en Master de philosophie des sciences et des lettres classiques à l'Université de Berne. Il travaille à la Chaire d'histoire de la philosophie du Professeur Richard King en tant qu'assistant de recherche et a assuré le tutorat de différents cours d'introduction à la philosophie. Marco a également participé à l'organisation de la 21e Conférence internationale sur la philosophie chinoise et est membre de l'équipe organisatrice de l'atelier Green Antiquity : Sino-Hellenic Environmental Philosophy. Depuis juin 2021, il est collaborateur pour la section allemande de philosophie.ch.



Per philExpo22, coordinatore dei partner culturali di Berna e della regione bernese

05.

Les partenaires culturels

Universités, associations d'étudiants et institutions de recherche et de formation

Schweizerische Philosophie Gesellschaft / Société Suisse de Philosophie / Società Svizzera di Filosofia (SSF/SPG/SSPh)

The Society for Women* in Philosophy Switzerland (SWIP CH)

Université de Neuchâtel – Institut de philosophie

Université de Genève – Département de Philosophie

Université de Fribourg – Département de philosophie

Università della Svizzera italiana (USI) – Master in Philosophy

Istituto di studi filosofici di Lugano (ISFI)

Universität Luzern – Philosophisches Seminar

Philosophisches Seminar der Universität Zürich

Phileas, association des étudiants en Philosophie de l'Université de Genève

Orphi, ssociation des étudiants en Philosophie de l'Université de Lausanne

Fachgruppe Philosophie der Studentischen Körperschaft der Universität Basel

Fachschaft Philosophie der Universität Bern

Associazione studentesca Ratio, Lugano

Paulus-Akademie, Zürich

Groupe genevois de philosophie

Società filosofica della Svizzera italiana (SFSI)

Philosophische Gesellschaft Zürich

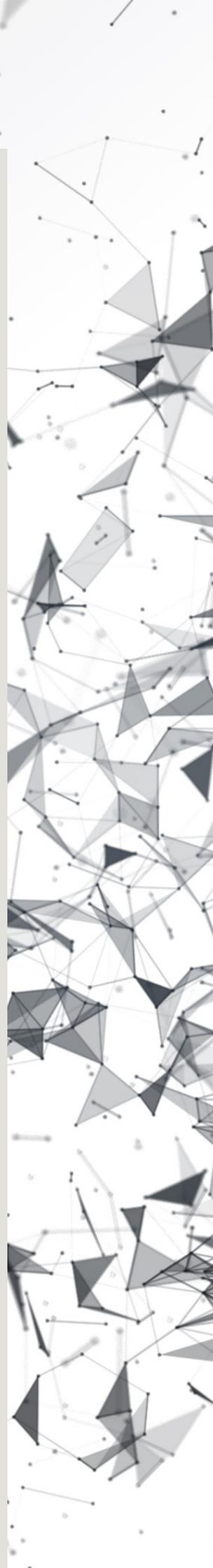
Groupe vaudois de philosophie

Société valaisanne de philosophie (SVPh)

Université populaire de Lausanne

Université populaire jurassienne

Philosophisches Seminar der Universität Basel



Instituts et organisations

Société de Lecture de Genève

Projet Socrate

Didaktik der Gesellschaftswissenschaften, Fachbereich Philosophie,
Ethik, Religion (FHNW)

Reatch!

Società Dante Alighieri du Valais

Orizzonti filosofici

Incontri internazionali Marx Horkheimer

Eranos-Stiftung

Associations

Philosophische Tage Biel/Bieler Philosophietage

Basler Philosophietage

Lange Nacht der Philosophie - Zürich

Rencontres Orient-Occident - Sierre

Ateliers de théâtre

Groupes philosophico-artistiques et cafés philo

ThiK Theater im Kornhaus

Pilo Werkstatt - Basel

Les Maîtres de la Caverne

Philosophie-Projekt "Platon in der Ermitage Arlesheim"

Je pense donc c'est chouette

Cabinet de consultation philosophique

Philopraxis.ch

Philosophische Praxis - Philosophie am Obertor

Philosophische Praxis Denkpraxis Basel

Philosophische Praxis ALKYON

Il colore dei margini - Filosofia in movimento

SinnPraxis Bodensee

Musées

Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

Musée Jean-Jacques Rousseau

Partenaires médias

Sternstunde Philosophie (SRF)