

Comment participer ?

La question de savoir comment présenter la philosophie à l'échelle nationale et comment, plus généralement, la philosophie peut s'exposer dans l'espace public, fait partie du défi que le projet pose aux participants de *philEXPO22*.

philosophie.ch a ainsi imaginé différentes formes possibles de participation, qui varient tant en termes d'efforts que de bénéfices pour le participant :

1. Le participant prend part à l'EXPO22 **à titre purement formel**. Il autorise uniquement philosophie.ch à faire figurer son nom sur la liste des soutiens que philosophie.ch utilise pour la collecte de fonds et la communication. Un tel engagement contribue au succès de *philEXPO22* – car ce succès dépend de la large participation, même seulement formelle, des acteurs de la philosophie en Suisse. Et pour philosophie.ch, il est important de pouvoir utiliser l'image des membres de soutien dans sa communication.
2. Le participant prend part à *philEXPO22* **selon le corporate design** (logo, communication, matériel d'information, etc.) de philosophie.ch: il ne modifie pas les activités qu'il a déjà prévues, mais il décide de les faire apparaître dans le cadre de *philEXPO22* dans la mesure où le sujet peut être rapporté au thème de *philEXPO22*. En parallèle, ces événements seront inscrits au programme de *philEXPO22*. L'accessibilité de l'événement reste inchangée : les événements publics restent publics, les événements internes restent accessibles uniquement selon le règlement propre à l'organisateur. Il est souhaitable que tout le matériel (annonces, matériel de séminaire, etc.) soit mis à disposition de philosophie.ch pour la documentation et l'évaluation de *philEXPO22*.

En plus de ces deux formes possibles d'engagement, les participants sont invités à s'investir dans le projet *philEXPO22* de manière plus substantielle en fonction de leurs intérêts, de leurs ressources, etc. Ils peuvent ainsi :

3. **Adapter** leurs activités prévues indépendamment de la manifestation en les réorganisant (partiellement) pour être rattachées à *philEXPO22* et à son thème. Cela pourrait également signifier, par exemple, qu'une session d'un cours semestriel qui tombe dans la période de *philEXPO22* soit explicitement consacrée à la manifestation, à son thème et aux problématiques qu'elle traite.
4. **Ouvrir au public** externe les événements qui seraient autrement inaccessibles (tels que les sessions de séminaires), de la même manière que le serait une répétition de théâtre ou des journées portes ouvertes.
5. **Organiser** des événements ciblés dans le cadre de *philEXPO22*.

Le succès de *philEXPO22*, dans l'intérêt de tous les participants, dépend notamment de l'ampleur et, surtout, de la diversité des contributions. Nous nous réjouissons de pouvoir compter sur la créativité des acteurs locaux et régionaux.