

Studia philosophica Instructions à l'attention des auteur/e/s

Les *Studia philosophica* (annuaire de la Société Suisse de Philosophie) sont édités par Dr. Janette Friedrich (pour les articles en langue française; Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève, janette.friedrich@unige.ch) et Prof. Dr. Anton Hügli (pour les articles en langue allemande; Philosophisches Seminar der Universität Basel, anton.huegli@unibas.ch).

Nombre de pages	La longueur d'un article ne doit pas excéder 17 pages, c'est-à-dire 40'000 signes (espaces compris), y compris le résumé et d'éventuelles images et tableaux. Merci d'ajouter votre titre académique, le nom de votre institut, votre adresse postale ainsi que votre adresse électronique à la fin de l'article.
Abstract	Chaque article doit comporter un résumé (de préférence en anglais) ne dépassant pas 700–1000 signes (espaces compris).
Caractères	Merci de ne pas formater le texte et d'écrire en format standard, avec un interlignage simple ou d'un et demi et d'utiliser la police Times New Roman et pour le grec une police unicode (de préférence KadmosU).
Notes	Merci d'utiliser la fonction de note de bas de pages automatique. Une note de bas de page commence avec une lettre capitale et se termine par un point. Les chiffres des notes de bas de page se trouvent après le signe de ponctuation.
Mises en valeur	Les passages mis en valeur sont en italiques. Merci de toujours utiliser des caractères italiques pour les titres d'articles et de livres dans le texte et pour des expressions étrangères, non lexicalisées en français.
Citations	Les citations sont en caractères droits. Les citations courtes sont incorporées dans le texte et placées entre guillemets («...») – sans espaces insécables. Les citations plus longues (plus de 4 lignes) constituent un paragraphe à part en caractères plus petits, avec un retrait à gauche. Pour indiquer qu'une expression n'est pas employée au sens littéral, merci de recourir à des guillemets anglais ('...').
Apostrophes	Merci d'utiliser les apostrophes typographiques: donc l'auteur et non pas l'auteur.
Illustrations	Dans le texte lui-même, on se référera aux illustrations par <i>fig. xy</i> . Les illustrations doivent être fournies en format numérique (TIFF, résolution 350 dpi au minimum, si possible 800–1200 dpi). La provenance des illustrations doit être clairement mentionnée dans les légendes. L'auteur/e est tenu/e de se procurer les autorisations de reproduction.

Informations bibliographiques

- Les notes bibliographiques complètes sont placées dans les notes de bas de page. *Les articles ne contiennent pas de bibliographie!*
- Note bibliographique dans le cas d'une *monographie*:
 - Jean-Luc Nancy: *Au fond des images* (Paris: Galilée, 2003) 16–20.
 - Robert Reich: *Superkapitalismus: wie die Wirtschaft unsere Demokratie untergräbt* (Frankfurt a.M.: Campus, 2008) 397–418.
 - Leo Strauss: *The City and Man* (Chicago, London: University of Chicago Press, 1964) 131.

- Note bibliographique dans le cas d'un *article de journal*:
 - Robert N. Bellah: Civil Religion in America, in: Daedalus 96 (1967) 1–21.
 - Jürgen Krönig: Mängelliste Demokratie, in: Merkur 58/11 (2004) 1042–1047.
- Note bibliographique dans le cas d'un *ouvrage collectif*:
 - Jacques Testart: L'eugénisme médical aujourd'hui et demain, in: L'éternel retour de l'eugénisme, éd. par Jean Gayon et Daniel Jacobi (Paris: PUF, 2006) 29–47.
 - Julia Christensen: Der Ursprung der Moral im Zusammenleben der Menschen, in: Grundlagen der Moralphilosophie, hg. von Serena Bleuler (Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 2005) 69–101.
- Les notes bibliographiques sont dans la langue du livre ou de l'article cité. C'est-à-dire 'hg. von' ou 'ed. by' ou 'éd. par' ou 'a cura di' etc.
- Le tome est indiqué en chiffres romains et les pages en chiffres arabes (p. ex.: III, 27–40).
- Merci de ne pas utiliser des chiffres romains suivis d'un 's.' ou 'sq.' (p. ex.: XX–XXI).
- Merci de ne pas utiliser 'sq.' mais d'indiquer les pages complètes (p. ex.: 15–45).
- Plusieurs auteur/e/s sont séparé/e/s d'un point-virgule. Plusieurs lieux de parution sont séparés d'une virgule. S'il y a plus que deux lieux de parution, auteur/e/s ou éditeur/e/s, merci d'en nommer que deux et d'ajouter simplement 'et. al.'.
- Vous êtes prié de citer l'édition de référence (p. ex.: Aristote: Ethique à Nicomaque, IX 9, 1170a29–1170b1).
- Si un ouvrage est cité une deuxième fois, utilisez 'ibid.' si l'ouvrage vient d'être cité ou un titre bref suivi par 'op. cit.' s'il est cité plus haut.
 - J. Testart: L'eugénisme médical, op. cit., 35–37.
 - Ibid., 36.

Les épreuves

Sauf indication contraire, *les épreuves* seront adressées à l'auteur/e. A ce stade, il reste possible de procéder à des petites corrections n'affectant pas la mise en page. En revanche, il ne sera plus possible de faire des ajouts ni de procéder à des corrections d'ordre stylistique.

Tirés à part

Les auteur/e/s reçoivent un exemplaire gratuit du numéro concerné et un fichier pdf avec leur article pour leur usage personnel.

Droits d'auteur

Dès que l'article a été accepté pour publication, l'auteur/e cède ses droits d'auteur à l'éditeur. Les demandes d'autorisation concernant la reproduction d'un article doivent être adressées à l'éditeur.